ZZP.261.ZO.28.2018 Kraków, 22.06.2018 r.

**Zapytanie ofertowe**

Polskie Wydawnictwo Muzyczne zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty na:wykonanie składu komputerowego partytury utworów oraz naniesienie poprawek korektowych po dwóch korektach wydawniczych

1. **Przedmiot zamówienia obejmuje:**

**Skład komputerowy utworów *O Adonai, O Sapientia, O Radix Jesse, O Clavis David, O Oriens, O*** ***Rex Gentium, O Emmanuel* na chór mieszany a cappella Pawła Łukaszewskiego oraz naniesienie poprawek po dwóch korektach wydawniczych.**

Podstawa z materiałem nutowym to wydanie na stu pięciu stronach w formacie stojącym 210x297mm. Utwór zapisany jest za pomocą notacji tradycyjnej (por. załącznik nr 3 – Podstawowa próbka składu dla utworu *O Radix Jesse*).

**Skład komputerowy** powinien być przygotowany w następujący sposób:

* W edytorze nutowym Finale lub Sibelius, w formacie A4
* Wersja ostateczna nut przekazywana w edytorze nutowym oraz w pliku PDF
* Nowy skład powinien jak najwierniej naśladować podstawę, ale uwzględniając specyfikę nowych edytorów nutowych (Finale/Sibelius)
* wszelkie rozbieżności pomiędzy podstawą a nowym składem należy konsultować z redaktorem prowadzącym tytuł: red. Adam Rorat, telefonicznie (+48 12 422 70 44 wew 174) lub mailowo (adam\_rorat@pwm.com.pl)
* w składzie, we wszystkich tekstach przy nutach powinna być zastosowana ta sama czcionka: **Times New Roman**,natomiasttytuł, podtytuł i stopki powinny zostać wprowadzone czcionką **Arial**
* wykonawca powinien pracować na przygotowanym przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne szablonie przystosowanym do danego edytora nut (dostarczonym razem z materiałem)
1. **TERMIN REALIZACJI:**

**40 dni kalendarzowych** na skład, licząc od dnia przekazania materiałów przez Zamawiającego;

**14 dni kalendarzowych** na wprowadzenie korekty, licząc od dnia przekazania materiałów przez Zamawiającego;

1. **Warunki płatności:**

30 dni od daty złożenia i przyjęcia faktury/rachunku u Zamawiającego.

1. **Kryteria oceny oferty:**

Oferty dopuszczone do rozpatrzenia zostaną ocenione wg następujących kryteriów i wag:

1. **kwalifikacje Oferenta z uwzględnieniem wykształcenia muzycznego – waga 5%,**
2. wykształcenie muzyczne podstawowe: 1 pkt
3. wykształcenie muzyczne średnie: 2 pkt
4. muzykologia lub wyższe wykształcenie muzyczne: 5 pkt
5. **doświadczenie Oferenta – waga 15%**
6. liczba wydawnictw, firm i instytucji lub osób prywatnych, z którymi Oferent współpracował składając teksty nutowe **(max 4 pkt**):

1 – 1 pkt

2 – 2 pkt

3 – 3 pkt

4 i powyżej – 4 pkt

1. przedział liczbowy wykonanych przez Oferenta składów nutowych (pojedynczych utworów) w okresie ostatnich trzech lat **(max 3 pkt):**

1–10 – 1 pkt

11–50 – 2 pkt

powyżej 50 – 3 pkt

1. rodzaj wykonanych prac **(max 5 pkt; punkty sumują się)**

utwory solowe – 1 pkt

utwory kameralne (2–9 wykonawców) – 1 pkt

utwory orkiestrowe – 1 pkt

utwory z tekstem – 2 pkt

*W ofercie Wykonawca podaje wszystkie rodzaje prac jakie wykonał. Zamawiający przyzna punkty łącznie za wszystkie wykazane rodzaje zgodnie z powyższym wykazem.*

1. jak długo Oferent zajmuje się składem nut (przedział liczbowy w latach) **(max 3 pkt)**

1–3 lat – 1 pkt

4–10 lat – 2 pkt

powyżej 10 lat – 3 pkt

**3) cena – waga 50%**

Punkty za kryterium cena zostaną obliczone wg następującego wzoru:

LC =  x 50 pkt

gdzie

LC – oznacza liczbę punktów przyznanych w ofercie za kryterium Cena

Cmin – oznacza cenę brutto z oferty z najniższą ceną spośród ocenianych ofert

Cb – oznacza Cenę brutto oferty z ocenianej oferty

Przy obliczaniu liczby punktów Zamawiający zaokrąglał będzie wyniki do dwóch miejsc po przecinku (z zastosowaniem reguł matematycznych).

a) Na potrzeby porównania i oceny ofert w niniejszym postępowaniu Zamawiający przyjmuje stawkę podatku Vat – 23%.

b) W przypadku, gdy Wykonawca poda cenę bez podatku Vat Zamawiający dla potrzeb

 porównania ofert doliczy kwotę podatku Vat zgodnie ze stawką jak w pkt. a).

c) W przypadku, gdy Wykonawca wyliczy cenę oferty brutto z zastosowaniem innej stawki niż wskazana w pkt a), Zamawiający przeliczy cenę oferty brutto Wykonawcy na potrzeby porównania i oceny ofert zgodnie ze stawką 23%.

d) W przypadku Wykonawcy nie będącego płatnikiem VAT, cena netto oferty powinna być tożsama z ceną brutto oferty, a rozliczenie nastąpi na podstawie wystawionych przez Wykonawcę rachunków. Zamawiający w takim przypadku od ceny brutto widniejącej w ofercie, potrąci kwotę stanowiącą należny podatek dochodowy.

**4) próbka składu – waga 30%**

Bezbłędna próbka zostaje oceniona na **max 30 pkt**. Każde odstępstwo od specyfikacji i podstawy (zarówno pojedynczy błąd tekstowy, np. wysokości dźwięku/rytmiki/artykulacji/dywiz, jak i błąd powtarzający się, np. niewłaściwy styl czcionki w obrębie całego przykładu) jest traktowane jako jeden błąd i obniża punktację o 1 pkt.

1. **Osoba upoważniona do kontaktu z** **Wykonawcami**:

W kwestiach merytorycznych: Adam Rorat, tel.: +48 12 422 70 44 wew. 174, e-mail: adam\_rorat@pwm.com.pl

W kwestiach formalnych: Karolina Ciesielska, tel. 12 422 70 44, wew. 179, e-mail:

karolina\_ciesielska@pwm.com.pl

1. **Sposób przygotowania oferty:**

Przesłana oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony formularz oferty – zgodny ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

**UWAGA: Wykonawca w formularzu oferty podaje cenę ryczałtową netto i brutto za realizację niniejszego zamówienia. Cena ta zostanie wpisana do umowy i będzie stanowić wynagrodzenie Wykonawcy.**

1. Samodzielnie wykonana próbka składu nutowego wg podstawy zawartej w Załączniku nr 3 do niniejszego zapytania, zgodnie z wymogami przedstawionymi w niniejszym zapytaniu ofertowym, przesłana w formie papierowej (wydruk) lub elektronicznej (pdf).
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (dotyczy Wykonawców prowadzących działalność gospodarczą) wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. **Termin przesłania oferty:**
4. Prosimy o złożenie oferty do siedziby Zamawiającego w terminie: **do 02 lipca 2018 roku do godz. 12:00.**
5. Termin związania ofertą: **30 dni** od dnia upływu terminu składania Ofert.
6. Zamawiający dopuszcza przesłanie oferty wg wyboru podmiotu składającego ofertę:

• w formie pisemnej na adres siedziby Zamawiającego: al. Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków, Sekretariat I, pok.107, Koperta powinna zostać opisana jako „Zapytanie ofertowe – skład *Antyfon* P. Łukaszewskiego”

• poprzez kuriera (decyduje data i godzina dostarczenia przesyłki kurierskiej)

• w formie elektronicznej na adres zamowienia\_publiczne@pwm.com.pl.

1. **Informacje dodatkowe**:
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia przeprowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8
w związku z art. 6a Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.).
3. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę który nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego, zawartą z zamawiającym co doprowadziło do rozwiązania umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo zwrócenia się do Wykonawcy z wnioskiem o uzupełnienie oferty, udzielenie wyjaśnień, a także do prowadzenia negocjacji doprecyzowujących zakres oferty.
5. Wszelkie spory związane z udzieleniem zamówienia rozstrzyga Zamawiający, który zastrzega sobie prawo unieważnienia prowadzonej procedury bez podania przyczyny.
6. Koszty związane z udziałem w prowadzonej procedurze pokrywa Wykonawca ubiegający się
o uzyskanie zamówienia bez względu na wynik prowadzonej procedury.
7. Zamawiający skontaktuje się z wybranym Wykonawcą i poinformuje drogą mailową o wyborze oferty. Ponadto wybór danego Wykonawcy zostanie ogłoszony na stronie www.pwm.com.pl